



Al Presidente del Consiglio Comunale
Dott. Enrico Galardi
Al Sindaco Alessandro Donati

27 Gennaio 2020

**Interrogazione a firma congiunta dei gruppi M5Stelle e Siamo Colle, in merito a
“Modalità di partecipazione del Comune di Colle di Val d’Elsa al Bando della
Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del
Ministero per i beni e le attività culturali denominato Festival dell’Architettura
”**

PREMESSO CHE

- La Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (di seguito DGAAP) del Ministero per i beni e le attività culturali, che svolge le funzioni e i compiti relativi alla qualità architettonica ed urbanistica ed alla promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea, ha emanato un Bando, pubblicato con Circolare n. 20 del 28 giugno 2019 e con scadenza il 30 settembre 2019, denominato “FESTIVAL DELL’ARCHITETTURA”, per promuovere la diffusione tra tutti i cittadini dell’importanza del ruolo dell’architettura contemporanea per il progresso civile, sociale ed economico del Paese;
- Il suddetto Bando sosteneva per un importo complessivo pari ad € 240.000,00 l’organizzazione di manifestazioni culturali da realizzarsi sul territorio nazionale (nord, centro e sud), per promuovere la conoscenza dell’architettura contemporanea attraverso manifestazioni che siano in grado di sviluppare nei cittadini la consapevolezza del valore culturale dell’architettura e della rigenerazione urbana attraverso la collaborazione civica e la partecipazione;

RILEVATO CHE

- L’A. C., attraverso la deliberazione della Giunta Comunale n. 145 del 17/09/2019, ha dichiarato che intendeva cogliere questa opportunità, avviando le procedure necessarie alla

raccolta di manifestazioni di interesse per partecipare alla coprogettazione della candidatura di una proposta collegiale per realizzare un Festival dell'Architettura urbana da realizzare in partenariato con tutti i soggetti interessati che potessero esprimere una competenza su una o più linee di intervento tra quelle riportate nel bando della DGAAP; in particolare, questo Ente intendeva articolare una proposta di festival che fosse in grado di accogliere contenuti inerenti le tematiche dell'architettura dell'arte e della città contemporanea e che potesse adeguatamente rappresentare la transdisciplinarietà dell'approccio al tema, contaminando il discorso sull'architettura con le arti e le discipline umanistiche e scientifiche;

- Nella suddetta deliberazione della Giunta Comunale n. 145 del 17/09/2019 venivano espresse le seguenti indicazioni:
 - Veniva ravvisata la necessità di attivare le procedure necessarie per garantire la massima partecipazione alla coprogettazione della candidatura al bando in parola;
 - Veniva ritenuto, a tal fine, necessario approvare un Avviso esplorativo, con il quale il Comune di Colle di Val d'Elsa potesse acquisire la disponibilità da parte degli operatori culturali impegnati su questi temi, a co-progettare la proposta da candidare al Ministero, sia in veste di partner che di sponsor/co- finanziatore, al fine di elaborare una candidatura di adeguato respiro cittadino che altresì garantisca la più ampia partecipazione;
 - Veniva considerato che nel rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, si intendeva indire AVVISO ESPLORATIVO PER ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE A PARTECIPARE IN QUALITÀ DI PARTNER ALLA CO-PROGETTAZIONE DELLA PROPOSTA “FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA” DA CANDIDARE ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI MANIFESTAZIONI CULTURALI DEDICATE ALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI;
- Nella suddetta deliberazione della Giunta Comunale n. 145 del 17/09/2019, pubblicata all'albo pretorio dal 24/09/2019 al 09/10/2019, venivano approvate le seguenti disposizioni:
 - Si autorizzava il Responsabile Area 2 Servizi Culturali Pubblica Istruzione e Risorse Umane a provvedere alla compilazione dei formulari per accedere al suddetto bando e a partecipare alla selezione dei progetti;
 - Si approvava l'avviso pubblico e i relativi allegati (bando DGAAP e modello domanda di partecipazione), parte integrante e sostanziale del presente atto, per ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE A PARTECIPARE IN QUALITÀ DI PARTNER ALLA CO- PROGETTAZIONE DELLA PROPOSTA “FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA” DA CANDIDARE ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI MANIFESTAZIONI CULTURALI DEDICATE ALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI;
- L' ”AVVISO ESPLORATIVO PER ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE A PARTECIPARE IN QUALITÀ DI PARTNER ALLA CO-PROGETTAZIONE DELLA PROPOSTA “FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI COLLE DI VALD'ELSA” DA CANDIDARE ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI MANIFESTAZIONI CULTURALI DEDICATE ALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI” è stato redatto dal Responsabile Servizi Culturali Pubblica Istruzione e Risorse Umane e pubblicato all'albo pretorio dal 18/09/2019 al 23/09/2019;

- Nel suddetto Avviso veniva indicato, oltre alle tipologie dei soggetti e delle attività ammissibili, anche il tema del progetto di rigenerazione urbana da proporre alla DGAAP focalizzato sulla valorizzazione in ottica di riappropriazione, degli spazi in disuso al piano terra, primo piano piazza coperta dell'opera architettonica di Giovanni Michelucci sede della banca Monte dei Paschi di Siena e veniva fornito come termine di partecipazione il giorno 23/09/2019;
- Nella Determinazione del Responsabile Servizi Culturali Pubblica Istruzione e Risorse Umane n. 616 del 30/09/2019 venivano fornite le seguenti indicazioni:
 - Che il Comune di Colle di Val d'Elsa intendeva articolare una proposta di festival denominato "2050 ArchiFest - Abitare il mondo altrimenti - I edizione 2020: L'architettura è un cristallo: frammenti di città e soffi di rigenerazione urbana" che fosse in grado di accogliere contenuti inerenti le tematiche dell'architettura dell'arte e della città contemporanea e che potesse adeguatamente rappresentare la transdisciplinarietà dell'approccio al tema, contaminando il discorso sull'architettura con le arti e le discipline umanistiche e scientifiche;
 - Che a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico di manifestazione di interesse erano state raccolte le n. 7 istanze di partecipazione pervenute al Protocollo del Comune entro il termine ultimo delle ore 12:00 del giorno 23 settembre 2019;
 - Che queste 7 candidature erano ammesse alla partecipazione al bando DGAAP come partner del Comune di Colle di Val d'Elsa;
- Come indicato nella Deliberazione della Giunta n. 189 del 12/12/2019, il Comune di Colle di Val d'Elsa ha trasmesso nei termini stabiliti, apposita istanza su bando, presentando un progetto dal titolo "2050 Archi Fest - Abitare il mondo altrimenti. 1° edizione 2020 - La città è adesso! Colle di Val d'Elsa, e che a tale progetto è risultato assegnatario di un finanziamento di € 70.000,00 comunicato dal MIBACT in data 05/12/2019;

TUTTO CIO' PREMESSO E RILEVATO

CHIEDONO

ALL'ASSESSORE CRISTIANO BIANCHI

(se l'Assessore non fosse presente le domande saranno poste al Sindaco)

- Considerato che il Bando denominato "FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA" è stato pubblicato in data 28 giugno 2019, per quale motivo l'A.C. ha provveduto a deliberare in merito alle modalità di individuazione dei partner solamente in data 17/09/2019 (deliberazione della Giunta Comunale n. 145 del 17/09/2019), a pochi giorni dalla scadenza del bando stesso, prevista per il 30/09/2019?
- Considerato che l' "AVVISO ESPLORATIVO PER ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE A PARTECIPARE IN QUALITÀ DI PARTNER ALLA CO-PROGETTAZIONE DELLA PROPOSTA "FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI COLLE DI VALD'ELSA" DA CANDIDARE ALL'AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI MANIFESTAZIONI CULTURALI DEDICATE ALL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI" è stato redatto dal Responsabile Servizi Culturali Pubblica Istruzione e Risorse Umane e pubblicato all'albo pretorio dal 18/09/2019 al 23/09/2019, quindi per soli 6 giorni, come è stato possibile garantire la più ampia

partecipazione, il rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, in modo da ottenere delle candidature con un adeguato respiro cittadino?

- Viste le disposizioni riportate negli atti amministrati citati ai precedenti punti in merito alla necessità di garantire la massima partecipazione e trasparenza, come sono giustificabili le dichiarazioni effettuate pubblicamente sul social Facebook in data 07/12/2019 in merito alle modalità di gestazione della procedura in oggetto e all'individuazione dei partner (definiti "dream team") dall'Assessore Cristiano Bianchi e dall'Arch. Francesca Ameglio, la quale si attribuisce la redazione del progetto fin dal periodo estivo solitamente adibito alle vacanze (luglio-agosto 2019), quindi precedente all'approvazione della procedura di partecipazione del Comune di Colle di Val d'Elsa al Bando del DGAAP? Per chiarezza si riportano di seguito tali dichiarazioni:



Francesca Ameglio

7 dicembre alle ore 09:53 · 🌐

Sono ancora emozionata. Stanotte non sono riuscita a dormire e spero non sia così fino a Maggio. Questa candidatura è stata fortemente voluta, desiderata con la grande passione che mi contraddistingue per l'architettura e con l'amore profondo che mi lega alla mia città di adozione, Colle di Val d'Elsa.

È stata un'estate di ispirazione e di incontri con persone speciali che mi hanno portato fino a qui.

Tutto è iniziato a Giugno a Grosseto con Semi di Rigenerazione e Giada Scoglio, con la quale è stata subito magia e sembrava ci conoscessimo da una vita. Anche lei ha creduto nel progetto, ma perché è un po' matta come me.

Da quel giorno, che avevo dedicato all'architettura rinunciando al mare, tra tutti gli interventi in conferenza, le parole di Renato Quaglia di FOQUS mi risuonano ancora nelle orecchie. Un progetto a bassa definizione ma ad alto contenuto sociale, un progetto che come un figlio nasce, lo aiutiamo a crescere e poi inizia a muoversi con le proprie gambe. E devi lasciarlo andare. È così che capisci che ce l'hai fatta.

Le missioni impossibili sono possibili se ci mettiamo cuore e anima. E così è stato.

Ad Agosto l'ho potuto toccare con mano a Favara, tra i cortili di Park Cultural Farm, nel profondo sud d'Italia, dove però giri l'angolo e ti trovi nel centro vivo del mondo e tutte le città e le metropoli sono venute a raccontarsi. Incredibile. Per questo faccio i miei complimenti al team di Park Cultural Farm e a Florinda Saieva che come noi, sono stati selezionati per il Festival dell'Architettura del MiBAC. Una conferma e un riconoscimento del grande lavoro che stanno facendo da anni per la loro città e che trasferiscono a tutti coloro che sono curiosi e vogliono sperimentare processi innovativi di rigenerazione urbana. Siete stati per me di grande ispirazione, soprattutto con SOU, la scuola di Architettura per bambini, dove le nuove generazioni possono sviluppare conoscenza, creatività, pensiero

grande lavoro che stanno facendo da anni per la loro città e che trasferiscono a tutti coloro che sono curiosi e vogliono sperimentare processi innovativi di rigenerazione urbana. Siete stati per me di grande ispirazione, soprattutto con SOU, la scuola di Architettura per bambini, dove le nuove generazioni possono sviluppare conoscenza, creatività, pensiero critico e senso civico. E noi soprattutto possiamo ascoltarli e imparare. Continuo con i ringraziamenti per chi ha creduto in questo progetto e ha collaborato con passione: ovviamente alla nuova e infaticabile amministrazione della città, all'assessore [Cristiano Bianchi](#), al Sindaco [Alessandro Donati](#) e [Sandra Busini](#) che con ripetuti click dal suo computer abbiamo inviato il progetto al Ministero e fino all'ultimo minuto non riuscivamo a capire se il tutto era concluso positivamente. Momenti di puro terrore.

In modo particolare voglio ringraziare [Caterina Secchi](#), giovane e bella architetto/ingegnere (ancora non sa bene cosa farà da grande!) per il suo entusiasmo. Quante volte davanti al computer ci siamo guardate e contro il tempo e qualche momento di sconforto ci siamo dette "ce la dobbiamo fare!". E poi [Valentina De Pamphilis](#) e la sua preziosa professionalità ed esperienza, a volte disincantata e che mi riporta sempre con i piedi per terra. A [Riccardo Pulselli](#) ed [Elena Neri](#) che grazie a loro, in questi anni, ho potuto arricchire le mie conoscenze in tema di sostenibilità ambientale ed entrare timidamente nel mondo della ricerca scientifica. A [Enzo Tiezzi](#) che ci guarda sempre da lassù, con il suo sguardo severo ma benevolo di maestro e che ha lasciato un po' della sua passione in ognuno dei suoi allievi e al più piccolo come me. ❤️ 😊

86

Commenti: 50 Condivisioni: 2

Mi piace

Commenta

Condividi



[Caterina Secchi](#) Grazie a te Francesca, sei grande! ❤️

Mi piace · Rispondi · 4 g

2



Scrivi una risposta...



[Cristiano Bianchi](#) [Francesca Ameglio](#) Grazie infinite per averci tirato dentro a questa incredibile avventura. Non ci eravamo ancora mai incontrati quando durante il nostro primo colloquio telefonico in agosto sei riuscita a trasmettermi così tanto entusiasmo. Io ho cercato poi di diffondere questo entusiasmo agli altri e siamo andati avanti quando tutto sembrava dirci che era impossibile. Al di là della qualità del progetto (la graduatoria parla da sola: 90/100, quinti su 49) e al di là del fantastico lavoro svolto dal "dream team" che ci ha lavorato... sono convinto che abbiamo vinto perché ci abbiamo creduto. So quanto questo progetto conta per te, sai quanto conta per noi, e da oggi conta per tutta la città. Grazie!

Mi piace · Rispondi · 4 g

5



[Francesca Ameglio](#) [Cristiano Bianchi](#) grazie davvero. Da una parte ero proprio sicura che ci avresti creduto perché so che anche te ami l'architettura e questa città. E ora al lavoro! ❤️

Mi piace · Rispondi · 4 g

2

I Consiglieri Comunali

Monica Sottili

Angela Bargi

M5Stelle

Siamo Colle